



STICHTING KIJKONDERZOEK

ONDERWERP: PERSBERICHT KIJKCIJFERS TV ZENDERTOTAAL (WEEK 18 2022) EN UITZENDDAG (WEEK 19 2022)

DATUM: 16-05-2022

VOLGNUMMER: 18

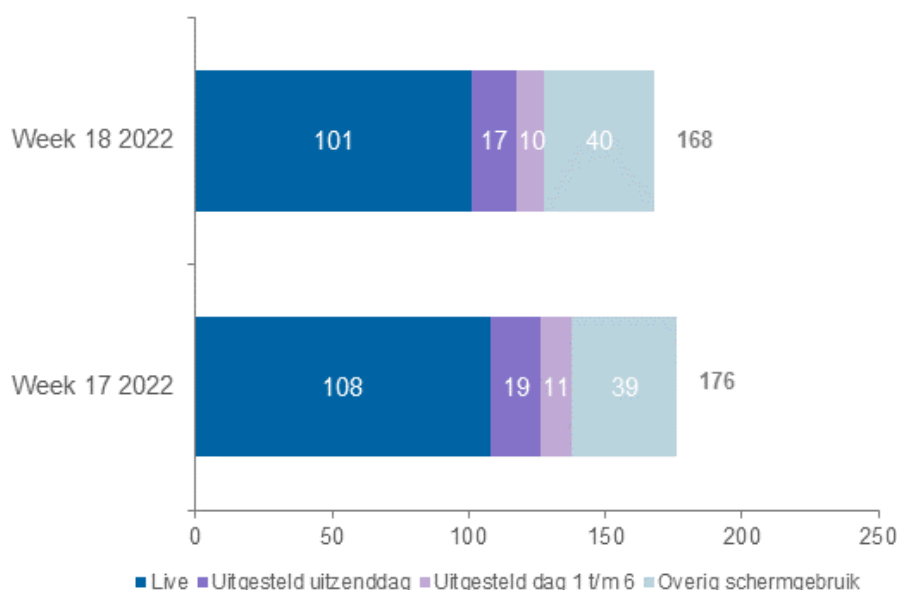
WEEK 18 (2 T/M 8 MEI)

KIJKTIJD EN MARKTAANDELEN

Onderstaande kijkcijfers gaan over het kijkgedrag naar televisiezenders tijdens uitzending (live) en uitgesteld kijken tot en met zes dagen na uitzenddag.

In week 18 bedroeg de totale tijd die voor het televisiescherm werd doorgebracht (TV Schermtijd) gemiddeld 168 minuten per dag. De gemiddelde kijktijd naar televisiezenders over de gehele dag was 128 minuten. Hiervan werd 101 minuten live en 27 minuten uitgesteld gekeken.

GRAFIEK 1: KIJKTIJD NAAR KIJKMOMENT, GEHELE DAG (02-26 UUR), 6 JAAR EN OUDER



De publieke omroepen behaalden in week 18 over de gehele dag gezamenlijk een gemiddeld marktaandeel van 34,6%. De zenders van RTL Nederland behaalden in deze week een marktaandeel van 26,0% en de Talpa TV zenders 17,0%. In het avondtijdvak behaalden de publieke omroepen een marktaandeel van 37,4%, de zenders van RTL Nederland 29,6% en de Talpa TV zenders 18,7%.

TABEL 1: KIJKCIJFERS PER ZENDER, GEHELE DAG (02-26 UUR) EN AVOND (18-24 UUR), 6 JAAR EN OUDER

| ZENDER | GEHELE DAG (2-26) | | AVOND (18-24) | |
|--------------------------------|-------------------|--------------|---------------|--------------|
| | KDH | MADL | KDH | MADL |
| NPO1 | 2,2 | 24,9 | 6,8 | 26,9 |
| NPO2 | 0,6 | 6,5 | 1,7 | 6,9 |
| NPO3 | 0,3 | 3,3 | 0,9 | 3,6 |
| Publieke Omroep | 3,1 | 34,6 | 9,4 | 37,4 |
| RTL4 | 1,3 | 14,8 | 4,2 | 16,7 |
| RTL5 | 0,3 | 2,9 | 0,9 | 3,7 |
| RTL7 | 0,4 | 4,5 | 1,3 | 5,2 |
| RTL8 | 0,2 | 2,3 | 0,7 | 2,8 |
| RTL Crime | 0,0 | 0,3 | 0,0 | 0,2 |
| RTL Lounge | 0,0 | 0,1 | 0,0 | 0,1 |
| RTL Z | 0,1 | 1,1 | 0,2 | 0,8 |
| RTL Nederland | 2,3 | 26,0 | 7,5 | 29,6 |
| SBS 6 | 0,8 | 9,1 | 2,4 | 9,4 |
| Net5 | 0,2 | 2,7 | 0,7 | 2,7 |
| Veronica | 0,4 | 4,6 | 1,5 | 6,0 |
| SBS9 | 0,0 | 0,5 | 0,1 | 0,6 |
| Talpa TV | 1,5 | 17,0 | 4,7 | 18,7 |
| MTV | 0,0 | 0,3 | 0,1 | 0,2 |
| ComedyCentral | 0,1 | 1,1 | 0,2 | 0,7 |
| Nickelodeon | 0,0 | 0,2 | 0,0 | 0,1 |
| Spike | 0,1 | 0,7 | 0,1 | 0,5 |
| Paramount | 0,2 | 2,2 | 0,4 | 1,4 |
| DisneyChannel | 0,0 | 0,1 | 0,0 | 0,0 |
| DisneyXD | 0,0 | 0,2 | 0,0 | 0,0 |
| NGC | 0,1 | 0,8 | 0,1 | 0,5 |
| 24Kitchen | 0,0 | 0,2 | 0,0 | 0,1 |
| FOX | 0,1 | 1,0 | 0,2 | 0,8 |
| ESPN | 0,1 | 1,3 | 0,3 | 1,0 |
| ESPN2 | 0,1 | 0,8 | 0,1 | 0,6 |
| ESPN3 | 0,0 | 0,2 | 0,0 | 0,1 |
| ESPN4 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,1 |
| The Walt Disney Company | 0,4 | 4,5 | 0,8 | 3,2 |
| Discovery | 0,1 | 1,4 | 0,2 | 0,8 |
| TLC | 0,1 | 1,4 | 0,2 | 1,0 |
| ID | 0,1 | 0,9 | 0,1 | 0,4 |
| Eurosport | 0,1 | 1,5 | 0,0 | 0,2 |
| Discovery Networks | 0,5 | 5,1 | 0,6 | 2,3 |
| Ziggo Sport | 0,1 | 1,0 | 0,2 | 1,0 |
| Ziggo Sport Select | 0,0 | 0,3 | 0,1 | 0,2 |
| History | 0,0 | 0,3 | 0,0 | 0,1 |
| BBC FirstHolland | 0,2 | 1,8 | 0,3 | 1,3 |
| XITE | 0,0 | 0,1 | 0,0 | 0,1 |
| AT5 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |
| ORN TV | 0,1 | 1,0 | 0,2 | 0,7 |
| SKO Light | 0,2 | 2,6 | 0,4 | 1,4 |
| Overig | 0,3 | 3,4 | 0,6 | 2,5 |
| Totaal | 8,9 | 100,0 | 25,2 | 100,0 |

MEEST BEKEKEN PROGRAMMA'S EN BEREIK

De top-10 van meest bekeken programma's (inclusief uitgesteld kijken t/m 6 dagen na de uitzenddag) wordt aangevoerd door Boer zoekt vrouw op NPO1 van 8 mei. Gemiddeld over de gehele uitzending waren er 3.176.000 kijkers. Het totaal aantal kijkers dat het programma bereikte was 4,0 miljoen.

TABEL 2: TOP-10 MEEST BEKEKEN PROGRAMMA'S, 6 JAAR EN OUDER, GEHELE DAG (02-26 UUR)

| | DATUM | DAG | PROGRAMMA | ZENDER | KDH | GEM *1000 | MADL | TOT *1000 |
|----|------------|-----|-------------------------------------------|----------|------|-----------|------|-----------|
| 1 | 08-05-2022 | zo | BOER ZOEKT VROUW | NPO1 | 19,6 | 3.176 | 50,0 | 3.990 |
| 2 | 07-05-2022 | za | HEEL HOLLAND BAKT | NPO1 | 17,6 | 2.842 | 41,5 | 3.568 |
| 3 | 04-05-2022 | wo | JOURNAAL 20 UUR | NPO1 | 17,1 | 2.769 | 42,7 | 4.392 |
| 4 | 04-05-2022 | wo | NATIONALE DODENHERDENKING | NPO1 | 15,0 | 2.427 | 51,1 | 6.202 |
| 5 | 05-05-2022 | do | VOETBAL ECL OLY M MARSEILLE FEY ENOORD HF | Veronica | 12,9 | 2.092 | 36,7 | 3.487 |
| 6 | 06-05-2022 | vr | TWEEDE HANS | NPO1 | 10,5 | 1.706 | 30,4 | 2.282 |
| 7 | 06-05-2022 | vr | BED EN BREA KFAST | NPO1 | 9,9 | 1.601 | 25,7 | 2.506 |
| 8 | 06-05-2022 | vr | VERRADERS | RTL4 | 9,6 | 1.549 | 26,0 | 2.306 |
| 9 | 07-05-2022 | za | IK VERTREK | NPO1 | 9,5 | 1.542 | 28,9 | 2.430 |
| 10 | 04-05-2022 | wo | TUSSEN KUNST EN KITSCH | NPO1 | 8,7 | 1.410 | 23,0 | 2.392 |

ONLINE TV & VIDEO

De TV-uitzending met het hoogste aantal gestarte streams online is Boer zoekt vrouw van 8 mei. De stream werd 459.119 keer gestart. Op de tweede plek staat de Nationale Dodenherdenking van 4 mei met 205.253 gestarte streams.

TABEL 3: TOP-10 MEEST ONLINE BEKEKEN PROGRAMMA'S OBV HET AANTAL GESTARTE STREAMS, 6 JAAR EN OUDER, GEHELE DAG (02-26 UUR). DUUR IN MINUTEN.

| | DATUM | TIJD | PROGRAMMA | ZENDER | DUUR | NSTREAMS | GA | GAAS |
|----|------------|------|----------------------------|--------|------|----------|----|---------|
| 1 | 08-05-2022 | 2023 | BOER ZOEKT VROUW | NPO1 | 58 | 459.119 | 26 | 202.706 |
| 2 | 04-05-2022 | 1843 | NATIONALE DODENHERDENKING | NPO1 | 108 | 205.253 | 21 | 39.389 |
| 3 | 07-05-2022 | 2033 | HEEL HOLLAND BAKT | NPO1 | 56 | 187.286 | 30 | 98.834 |
| 4 | 07-05-2022 | 2137 | IK VERTREK | NPO1 | 45 | 148.260 | 24 | 80.216 |
| 5 | 02-05-2022 | 2210 | AVONDSHOW MET ARJEN LUBACH | NPO1 | 25 | 121.571 | 15 | 74.291 |
| 6 | 08-05-2022 | 2109 | TROPENJAREN | NPO3 | 25 | 97.048 | 15 | 59.761 |
| 7 | 04-05-2022 | 2031 | JOURNAAL 20 UUR | NPO1 | 25 | 85.488 | 14 | 49.187 |
| 8 | 06-05-2022 | 2133 | TWEEDE HANS | NPO1 | 32 | 84.756 | 19 | 49.736 |
| 9 | 03-05-2022 | 2024 | FATALE LIEFDE | NPO3 | 40 | 75.283 | 18 | 34.415 |
| 10 | 08-05-2022 | 1858 | STUDIO SPORT EREDIVISIE | NPO1 | 55 | 68.139 | 20 | 24.840 |

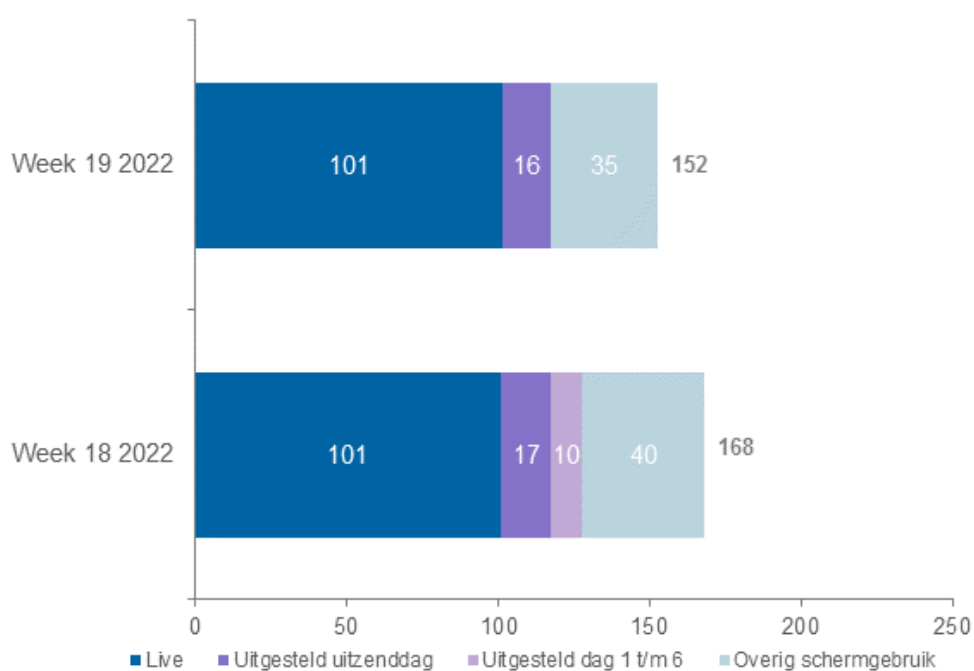
WEEK 19 (9 T/M 15 MEI)

KIJKTIJD EN MARKTAANDELEN

Onderstaande kijkcijfers gaan over het kijkgedrag naar televisiezenders tijdens uitzending (live) en uitgesteld kijken op de uitzenddag.

In week 19 bedroeg de totale tijd die voor het televisiescherm werd doorgebracht (TV Schermtijd) gemiddeld 152 minuten per dag. De gemiddelde kijktijd naar televisiezenders over de gehele dag was 117 minuten. Hiervan werd 101 minuten live en 16 minuten uitgesteld op de uitzenddag gekeken. De uitgestelde kijktijd in de overige 6 dagen wordt vermeld in het volgende weekoverzicht.

GRAFIEK 2: KIJKTIJD NAAR KIJKMOMENT, GEHELE DAG (02-26 UUR), 6 JAAR EN OUDER



De publieke omroepen behaalden in week 19 over de gehele dag gezamenlijk een gemiddeld marktaandeel van 41,3%. De zenders van RTL Nederland behaalden in deze week een marktaandeel van 22,4% en de Talpa TV zenders 13,4%. In het avondtijdvak behaalden de publieke omroepen een marktaandeel van 45,3%, de zenders van RTL Nederland 25,6% en de Talpa TV zenders 14,1%.

TABEL 4: KIJKCIJFERS PER ZENDER, GEHELE DAG (02-26 UUR) EN AVOND (18-24 UUR), 6 JAAR EN OUDER

| ZENDER | GEHELE DAG (2-26) | | AVOND (18-24) | |
|--------------------------------|-------------------|--------------|---------------|--------------|
| | KDH | MADL | KDH | MADL |
| NPO1 | 2,5 | 31,3 | 7,6 | 33,8 |
| NPO2 | 0,6 | 6,9 | 1,8 | 8,0 |
| NPO3 | 0,3 | 3,1 | 0,8 | 3,5 |
| Publieke Omroep | 3,4 | 41,3 | 10,2 | 45,3 |
| RTL4 | 1,2 | 14,6 | 3,8 | 16,9 |
| RTL5 | 0,2 | 2,9 | 0,9 | 3,8 |
| RTL7 | 0,2 | 1,9 | 0,4 | 1,8 |
| RTL8 | 0,1 | 1,8 | 0,5 | 2,2 |
| RTL Crime | 0,0 | 0,2 | 0,0 | 0,2 |
| RTL Lounge | 0,0 | 0,1 | 0,0 | 0,1 |
| RTL Z | 0,1 | 0,9 | 0,1 | 0,7 |
| RTL Nederland | 1,8 | 22,4 | 5,8 | 25,6 |
| SBS 6 | 0,7 | 8,8 | 2,0 | 8,9 |
| Net5 | 0,2 | 2,2 | 0,5 | 2,2 |
| Veronica | 0,2 | 2,0 | 0,6 | 2,6 |
| SBS9 | 0,0 | 0,4 | 0,1 | 0,4 |
| Talpa TV | 1,1 | 13,4 | 3,2 | 14,1 |
| MTV | 0,0 | 0,2 | 0,0 | 0,1 |
| ComedyCentral | 0,1 | 1,0 | 0,1 | 0,7 |
| Nickelodeon | 0,0 | 0,2 | 0,0 | 0,2 |
| Spike | 0,1 | 0,8 | 0,1 | 0,6 |
| Paramount | 0,2 | 2,2 | 0,4 | 1,6 |
| DisneyChannel | 0,0 | 0,1 | 0,0 | 0,0 |
| DisneyXD | 0,0 | 0,1 | 0,0 | 0,0 |
| NGC | 0,1 | 0,8 | 0,1 | 0,4 |
| 24Kitchen | 0,0 | 0,2 | 0,0 | 0,2 |
| FOX | 0,1 | 0,8 | 0,1 | 0,5 |
| ESPN | 0,2 | 2,2 | 0,5 | 2,2 |
| ESPN2 | 0,1 | 0,7 | 0,2 | 0,8 |
| ESPN3 | 0,0 | 0,1 | 0,0 | 0,1 |
| ESPN4 | 0,0 | 0,2 | 0,0 | 0,2 |
| The Walt Disney Company | 0,4 | 5,1 | 1,0 | 4,4 |
| Discovery | 0,1 | 1,3 | 0,2 | 0,8 |
| TLC | 0,1 | 1,3 | 0,2 | 0,9 |
| ID | 0,1 | 0,9 | 0,1 | 0,3 |
| Eurosport | 0,2 | 2,6 | 0,1 | 0,2 |
| Discovery Networks | 0,5 | 6,2 | 0,5 | 2,3 |
| Ziggo Sport | 0,1 | 0,8 | 0,2 | 0,8 |
| Ziggo Sport Select | 0,0 | 0,2 | 0,0 | 0,2 |
| History | 0,0 | 0,3 | 0,0 | 0,1 |
| BBC FirstHolland | 0,1 | 1,4 | 0,2 | 1,1 |
| XITE | 0,0 | 0,1 | 0,0 | 0,1 |
| AT5 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |
| ORN TV | 0,1 | 1,0 | 0,2 | 0,9 |
| SKO Light | 0,2 | 2,3 | 0,3 | 1,3 |
| Overig | 0,3 | 3,1 | 0,5 | 2,4 |
| Totaal | 8,1 | 100,0 | 22,6 | 100,0 |

MEEST BEKEKEN PROGRAMMA'S EN BEREIK

De top-10 van meest bekeken programma's (inclusief uitgesteld kijken op de uitzenddag) wordt aangevoerd door de finale van het Eurovisie Songfestival op NPO1 van 14 mei. Gemiddeld over de gehele uitzending waren er 3.090.000 kijkers. Het totaal aantal kijkers dat het programma bereikte was 6,9 miljoen.

TABEL 5: TOP-10 MEEST BEKEKEN PROGRAMMA'S, 6 JAAR EN OUDER, GEHELE DAG (02-26 UUR)

| | DATUM | DAG | PROGRAMMA | ZENDER | KDH | GEM *1000 | MADL | TOT *1000 |
|----|------------|-----|-------------------------------------------|--------|------|-----------|------|-----------|
| 1 | 14-05-2022 | za | EUROVISIE SONGFESTIVAL FINALE | NPO1 | 19,1 | 3.090 | 68,6 | 6.850 |
| 2 | 15-05-2022 | zo | BOER ZOEKT VROUW | NPO1 | 17,7 | 2.861 | 54,9 | 3.650 |
| 3 | 15-05-2022 | zo | JOURNAAL 20 UUR | NPO1 | 14,3 | 2.320 | 54,4 | 2.794 |
| 4 | 10-05-2022 | di | EUROVISIE SONGFESTIVAL HALVE FINALE | NPO1 | 14,2 | 2.294 | 45,6 | 5.097 |
| 5 | 15-05-2022 | zo | EV EN TOT HIER | NPO1 | 11,4 | 1.847 | 46,9 | 2.899 |
| 6 | 15-05-2022 | zo | STUDIO SPORT EREDVISIE | NPO1 | 10,3 | 1.668 | 38,3 | 2.468 |
| 7 | 14-05-2022 | za | EUROVISIE SONGFESTIVAL DE VOORBESCHOUWING | NPO1 | 9,1 | 1.470 | 33,8 | 2.339 |
| 8 | 13-05-2022 | vr | BED EN BREAKFAST | NPO1 | 8,0 | 1.290 | 26,2 | 2.068 |
| 9 | 13-05-2022 | vr | TWEEDE HANS | NPO1 | 7,7 | 1.243 | 28,7 | 1.636 |
| 10 | 11-05-2022 | wo | TUSSEN KUNST EN KITSCH | NPO1 | 7,5 | 1.209 | 23,9 | 1.894 |

Bij gebruik van deze gegevens dient vermeld te worden:
Bron: Stichting KijkOnderzoek.

Noot voor de redactie

Nadere informatie/ Further information:

Sjoerd Pennekamp

+31 (0)20 6414333

+31 (0)6 23445589

DEFINITIES

Resultaten TV

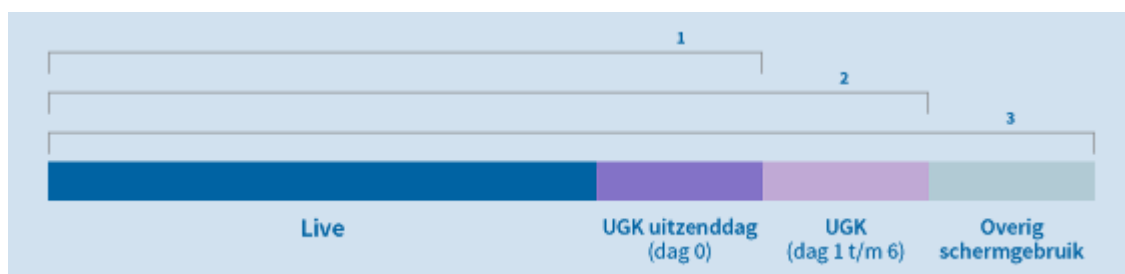
| | |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KDH | Het percentage van de Nederlandse bevolking van 6 jaar en ouder dat gemiddeld naar het programma of de zender heeft gekeken (kijkdichtheid in %) |
| MADL | Marktaandeel; het percentage kijkers naar het programma of de zender, als deel van het totaal aantal tv-kijkers op dat moment |
| GEM *1000 | Gemiddeld aantal kijkers; het gemiddeld aantal personen binnen de Nederlandse bevolking van 6 jaar en ouder dat naar het programma of de zender heeft gekeken (kijkdichtheid in absolute aantallen) |
| TOT *1000 | Totaal aantal kijkers; het aantal personen binnen de Nederlandse bevolking van 6 jaar en ouder dat minimaal 1 minuut aaneengesloten naar het programma heeft gekeken (bereik in absolute aantallen) |
| UGKA | Het aandeel (%) kijktijd dat uitgesteld gekeken is in de totale kijktijd naar een programma of zender |

Resultaten Online TV & Video (OTV)

| | |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NSTREAMS | Aantal streams; het totaal aantal streams dat van de betreffende uitzending is gestart |
| GA | Gemiddelde afspeelduur; totaal aantal afgespeelde minuten gedeeld door het aantal streamstarts |
| GAAS | Gemiddeld aantal actieve streams; het totaal aantal afgespeelde minuten gedeeld door de lengte van de stream |

Rapportagevormen TV

| | |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Live/lineair | Kijkgedrag op het moment van uitzending |
| Uitgesteld kijken | Kijkgedrag na het moment van uitzending. SKO meet en rapporteert uitgesteld kijken op de uitzenddag (dag 0) en op de 6 daaropvolgende dagen (dag 1 t/m 6) |
| Uitzenddag (1) | Live kijkgedrag + uitgesteld kijken op de uitzenddag (tot 2 uur 's nachts) |
| TV Zendertotaal (2) | Kijkgedrag op de uitzenddag + uitgesteld kijken op de 6 daaropvolgende dagen |
| TV Scherm totaal (3) | Kijkgedrag op de uitzenddag + uitgesteld kijken op de 6 daaropvolgende dagen + overig schermgebruik. Dit is de totale tijd die voor het televisiescherm wordt doorgebracht. Overig schermgebruik is kijken via een televisietoestel naar content die niet op een televisiezender is uitgezonden. Hieronder valt bijvoorbeeld het gebruik van video on demand diensten |



Toelichting Online TV & Video (OTV)

De toplijst met de top 10 meest bekeken programma's online toont het totaal aantal gestarte streams van TV-uitzendingen op de dag van uitzending van het programma en de zes dagen erna.

De resultaten van SKO OTV en de kijkcijfers van het SKO TV KijkOnderzoek mogen onder geen beding bij elkaar worden opgeteld, het betreft hier twee verschillende grootheden. De SKO OTV resultaten maken geen deel uit van het TV Zendertotaal van het kijkonderzoek (de TV-kijkcijfers), maar geven wel een vollediger beeld van de populariteit van programma's.

SKO Online TV & Video meet het aantal gestarte streams. Streams van de Nederlandse Publieke Omroep (NPO), RTL Nederland, Talpa TV en ESPN worden gemeten. De resultaten van ESPN betreffen het lineaire kijkgedrag naar de livestreams van de zenders: ESPN, ESPN2, ESPN3 en ESPN4. Het gaat om gestarte streams via computers, tablets, smartphones, Smart TV apps (inclusief streams gecast naar televisieschermen) en overige devices.